

**KOÇ ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK KURUL KARARI**

| | |
|-------------------------------|---|
| TOPLANTI TARİHİ | : 17 Ağustos 2018 |
| TOPLANTI NO | : 2018/9 |
| TOPLANTI SAATİ | : 13:00 |
| AKADEMİK KURUL ÜYELERİ | : Prof. Dr. Umran İnan Prof. Dr. Barış Tan Prof. Dr. M. İrşadi Aksun Prof. Dr. Zeynep Gürhan Canlı Prof. Dr. A. Levend Demirel Prof. Dr. Bertil Emrah Oder (Katılmadı) Prof. Dr. Fikri Karaesmen (Katılmadı) Prof. Dr. Aylin Küntay Prof. Dr. Şükrü Dilege Prof. Dr. Yasemin Gürsoy Özdemir Prof. Dr. Zeynep Aycan Prof. Dr. Ayişe Karadağ Prof. Dr. Alper Kiraz Prof. Dr. Tarık Esen (Katılmadı) Prof. Dr. Attila Gürsoy Prof. Dr. Ayşegül Özsoyer Tunalı (Katılmadı) Doç. Dr. Lemi Baruh Doç. Dr. Fahriye Oflaz Dr. Öğr. Üyesi Özgün Çelebi |

GÜNDEM

1. Toplantıya katılmayan kurul üyelerinin mazeretlerinin değerlendirilmesi.
2. 27.07.2018 tarih ve 8 sayılı Akademik Kurul toplantısında görüşülen “ders yükü ve fazla ders alma” ile ilgili alınan kararlarla ilgili bilgi verilmesi.
3. Notlandırma sistemindeki “A+” notunun kaldırılması önerisinin görüşülmesi
4. **Global Learning and Leadership (GLLP)** uzmanlaşma programında MGMT 310 zorunlu dersi yerine MGMT 210 dersinin yeni girişli öğrencilere zorunlu ders olarak eklenmesi koşuluyla uygulanmasının değerlendirilmesi.
5. UNIV derslerine katılım oranlarının analizinin incelenmesi ve 2018 Güz Dönemi’nde açılması planlanan UNIV ders önerilerinin görüşülmesi.
6. Öğrenci Dekanlığı tarafından oluşturulan **Koç Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Faaliyet Yönergesi’nin** görüşülmesi.
7. Koç Üniversitesi **Mustafa V. Koç Deniz Arkeoloji Araştırma Merkezi’nin** (KUDAR) Akademik Kurul onayına sunulması.
8. İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi’nin 01.08.2018 tarih, 2018/05 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağının görüşülmesi
9. **Koç Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi’nin** görüşülmesi.

KARAR

1. Prof. Dr. Fikri Karaesmen ve Prof. Dr. Tarık Esen yıllık izinde oldukları; Prof. Dr. Bertil Emrah Oder sağlık nedenleri; Prof. Dr. Ayşegül Özsoy Tunalı yurt dışında bir konferansta bulunduğu için toplantıya katılmama mazeretleri oybirliği ile kabul edilmiştir.
2. 27.07.2018 tarih ve 8 sayılı Akademik Kurul toplantısında görüşülen “ders yükü ve fazla ders alma” ile ilgili madde kapsamında fazla ders alma kriterlerinde bir değişikliği yapılmasına gerek olmadığından bu yönde kurul üyelerine bilgi verilmiştir.
3. Notlandırma sistemindeki “A+” notunun kaldırılması önerisinin paylaşılmış olup, konunun Fakülteler tarafından gözden geçirilmesine ve bir sonraki toplantı gündemine alınmasına karar verilmiştir.
4. **Global Learning and Leadership (GLLP)** uzmanlaşma programında Changemaker seviyesine proje pazarı yükümlülüğünün eklenmesi, MGMT 360 dersinin seçmeli ders olarak ve ayrıca MGMT 310 zorunlu dersi yerine MGMT 210 dersinin yeni girişli öğrencilere zorunlu ders olarak eklenmesi oybirliğiyle kabul edilmiştir

MGMT 360: Sosyal Girişimcilik

Sosyal girişimciliğin tarihçesi. Sosyal girişimcilik alanındaki yeni yaklaşımlar ve gelişmeler. Sosyal girişimcilik teorileri. Dünyadaki çeşitli sosyal girişim örnekleri. Sosyal girişimcilerin karşılaştığı zorluklar ve fırsatlar. Türkiye’de sosyal girişimcilik.

Kredi: 3

MGMT 360: Social Entrepreneurship

History of social entrepreneurship. New developments and approaches in the social entrepreneurship field. Theories of Social Entrepreneurship. Examples of various social enterprises around the world. Challenges and opportunities facing social entrepreneurs. Social entrepreneurship in Turkey.

Credit: 3

MGMT 210: Değişim Yaratma Uygulamaları

Günümüzün karmaşık ve birbirleriyle ilişkili problemleri karşısında farklı departmanların, disiplinlerin ve organizasyonların bir araya gelerek kolektif liderlik kapasitesiyle yaratıcı ve sistemik çözümler geliştirebilmesi. Organizasyonel öğrenme ve sistem teorisi yaklaşımlarını baz alan interaktif ve deneyimsel bir ders, sürdürülebilir bir ekonomi ve toplumun öncülüğünü yapacak çok paydaşlı sosyal inovasyon süreçleri için liderlik yetkinlikleri.

Geçti/Kaldı

Kredi: 1

MGMT 210: Change Making in Action

Introduce collective leadership, creativity and systemic solutions to address complex and interrelated problems cutting across disciplines, departments and organizations. Based on organizational learning and system theory perspectives, interactive and experiential course develops skills to lead multi-stakeholder social innovations for pioneering a more sustainable economy and society.

Pass/Fail

Credit: 1

5. UNIV derslerine katılım oranlarının analizinin incelenmiş olup; ve 2018 Güz Dönemi’nde açılması planlanan BALE dersinin devamı olarak “İleri Seviye Bale” dersinin açılması önerileri oy çokluğuyla reddedilmiş olup; UNIV 117 kodlu YOGA dersinin devamı olarak Yoga 2 dersinin UNIV 118 koduyla ve aşağıdaki içerikle 2018 Güz Dönemi’nde açılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

UNIV 118-YOGA 2

Dersin amacı; Yoga’nın fiziksel sağlığa, zihinsel kontrole ve ruhsal huzura olan pozitif ve bütünsel etkisini uygulamalı olarak göstermektir. Böylece bu yaşam tarzını öğrencinin okul ve okul sonrası hayatına da yerleşmesini sağlamaktır. UNIV

118 Yoga Karana olarak adlandırılan dinamik duruşlardan oluşmaktadır; ayrıca esnekliğin daha fazla deneyimlendiği bir üst seviye duruşları içermektedir.

Kredi: 1

UNIV 118- YOGA 2

The course objective is to demonstrate the positive and holistic effect of yoga on physical health, mental control and spiritual peace within a practice-based structure, and thereby ensure that students adopt this life style during and after their university studies. UNIV 118 course consists of dynamic postures called Karana as well as higher-level postures where flexibility is experienced more deeply.

Credit: 1

6. Öğrenci Dekanlığı tarafından oluşturulan **Koç Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Faaliyet Yönergesi** EK-1'deki şekliyle uygulanması oybirliği ile kabul edilmiştir.
7. Koç Üniversitesi **Mustafa V. Koç Deniz Arkeoloji Araştırma Merkezi**'nin (KUDAR) kurulma önerisi görüşülmüş ve Ek-2'de sunulduğu şekilde açılması oybirliğiyle kabul edilmiş ve ilgili başvuru dosyasının YÖK'e sunulmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
8. İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi'nin 01.08.2018 tarih, 2018/05 sayılı Fakülte Kurul Karar Tutanağı görüşülmüş ve aşağıdaki kararlar alınmıştır.

- 8.1 Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü tarafından 2018 Güz döneminden itibaren açılması önerilen MAVA 442: Theories of Visual Culture / Görsel Kültür Teorileri dersi uygun bulunarak oy birliğiyle kabul edilmiştir.

MAVA 442: Görsel Kültür Teorileri

20. ve 21. yüzyıllarda görsel kültürün egemenliğine ilişkin önemli tarihsel ve çağdaş teorik tartışmaların incelenmesi. Seyirci kavramının yükselişinin psikolojik, sosyal ve entelektüel etkileri, gündelik deneyimlerimiz üzerindeki tesirinin yanı sıra görselin egemenliğine meydan okuyan teorilerin gözden geçirilmesi. Benjamin, Chion, Debord, Deleuze, Marks, Mirzoeff, Mitchell, Ranciere ve Sontag'ı içeren kavramsal metinler.

Kredi: 3

MAVA 442: Theories of Visual Culture

Examination of influential historical and contemporary theoretical debates about the dominance of visual culture in the 20th and 21st centuries. Consideration of the psychological, social and intellectual effects of the rise of spectatorship, its impact on our quotidian experiences as well as theories that challenge its dominance. Conceptual texts including those of Benjamin, Chion, Debord, Deleuze, Marks, Mirzoeff, Mitchell, Ranciere, and Sontag.

Credits: 3

- 8.2 Çekirdek Program kapsamında 2018 Güz döneminden itibaren açılması önerilen ASIU 121: Sensory Experience in Literature / Edebiyatta Duyusal Deneyim dersi uygun bulunarak oy birliğiyle kabul edilmiştir.

ASIU 121: Edebiyatta Duyusal Deneyim

Duyusal deneyimin edebi türlerde yansımaları konusunda ifade yeteneğini geliştirir. Farklı edebi formların duyusal algılar tarafından biçimlenen dünyayı nasıl temsil ettiklerini ve bu algıların cinsiyet, ırk veya sınıf tartışmaları aracılığıyla ideolojik araçlar haline dönüşmesini sorgular. Duyusal becerilerin hayatın deneyimlenmesindeki rolünü merak eder. Duyu kaybı yaşayan kişilerle ilgili etik problemleri gündeme getirir, öğrencilerden metinlerdeki durumları kendi tecrübeleriyle ilişkilendirmelerini ister. Bir caddedeki kokular ya da sesleri anlatmak gibi yaratıcı yazma ödevleriyle öğrencilere yakın çevreye dair farkındalık kazandırır. 20nci yüzyılda yazılmış Türkçe ve İngilizce edebiyat yapıtlarını konu alır, yer yer felsefe, psikoloji, kültürel çalışmalar ve görsel sanatların desteğine de başvurur.

Kredi: 3

ASIU 121: Sensory Experience in Literature

To develop ability to express the significance of different literary forms as a reflection of sensory experience. Questions how different genres of literature portray the world as shaped by sense perceptions and how these perceptions might become ideological tools through discussions of gender, race or class. Asks the role of sensory skills in the way life is experienced. Raises up ethical issues concerning people with sensory loss asking students to relate their own experiences to situations presented in texts. Develops awareness of the immediate world around students through creative writing tasks like reporting the sounds or smells of a street. Includes 20th century literary works in English and Turkish with support from other disciplines such as philosophy, psychology, cultural studies and visual arts.

Credits: 3

- 8.3 Çekirdek Program kapsamında 2018 Güz döneminden itibaren açılması önerilen HUMS 132: Illusion: When Appearances Deceive / Yanılsama: Görüntülerin Yanılması dersi uygun bulunarak oy birliğiyle kabul edilmiştir.

HUMS 132: Yanılsama: Görüntülerin Yanılması

Duyu algısı ve onun bilişsel yaşamımızdaki rolü üzerine disiplinlerarası bir sorgulama. Tartışılacak sorulardan bazıları: Duyular üzerine gittikçe karmaşık hale gelen bilimsel anlayışımız, dış dünya üzerine bilgimizin oluşmasında duyuların rolü konusunda ne söylüyor? Ne tür duyularımız var ve bunlar birbirleriyle nasıl bir ilişki içindeler? Duyusal deneyimlerimizin bizler için hissedilme biçimini belirleyen etmenler nedir ve dünyanın bize algısal olarak görünme biçimini evrim nasıl oluşturdu? Bedenimizin ötesindeki dünyaya erişimimizi duyuların nasıl sağladığı konusunda yanılsama ve sanrı olayları ne anlatıyor? Tartışmalarımızda felsefe, psikoloji, bilişselbilim ve sinirbilimin bulgularından sıkça yararlanacağız.

Kredi: 3

HUMS 132: Illusion: When Appearances Deceive

An interdisciplinary exploration of sense perception and its role in our cognitive lives. Questions to be addressed include: Our increasingly sophisticated scientific understanding of the senses and their ability to provide knowledge of an external reality. Relations of sense to one another? Factors that determine sensory experience. The way evolution has informed the way the world perceptually appears. The phenomena of illusion and hallucination and how the senses give us access to the world outside our own skin. Drawing widely on results from philosophy, psychology, cognitive science, and neuroscience.

Credits: 3

- 8.4 2018 Güz döneminden itibaren **PHIL 338: Philosophy of Mind / Zihin Felsefesi** dersine **PHIL 101: Felsefeye Giriş ve öğretim üyesi onayı** ön koşulunun ve **PHIL 403: Topics in Ancient Philosophy / Antik Felsefenin Temel Konuları** dersine **PHIL 213: Antik Felsefe ve öğretim üyesi onayı** ön koşullarının eklenmesi önerisi oy birliğiyle kabul edilmiştir.

PHIL 338: Philosophy of Mind / Zihin Felsefesi

Prerequisite: PHIL 101: Introduction to Philosophy and Philosophical Thinking **or** Consent of the Instructor

Ön Koşul: PHIL 101: Felsefeye Giriş **ya da** Öğretim Üyesi Onayı

PHIL 403: Topics in Ancient Philosophy / Antik Felsefenin Temel Konuları

Prerequisite: PHIL 213: Ancient Philosophy **or** Consent of the Instructor

Ön Koşul: PHIL 213: Antik Felsefe **ya da** Öğretim Üyesi Onayı

- 8.5 Tarih Bölümü tarafından 2019 Bahar döneminden itibaren açılması önerilen HIST 328: History of Contemporary Turkey / Çağdaş Türkiye Tarihi dersi uygun bulunarak oy birliğiyle kabul edilmiştir.

HIST 328: Çağdaş Türkiye Tarihi

Cumhuriyet'in kuruluşundan 20. yüzyılın sonuna kadar olan süreçte Türkiye'deki siyasi, ekonomik ve sosyal gelişimleri tartışır. Tek parti yönetiminden çok partili sisteme geçişi ve bu geçişin uzun vadede Türkiye devlet

ve toplumuna olan etkilerine odaklanır. Genel olarak iç ve dış dinamikleri göz önünde bulundurarak Türkiye tarihindeki reformların evrimini ele alır.

Kredi: 3

HIST 328: History of Contemporary Turkey

Discusses the political, economic, and social developments in Turkey from the foundation of the Republic to the end of the 20th century. Focuses on the transition from the mono-party to multi-party system and its repercussions on Turkish state and society. In general, covers the evolution of reforms in the history of Turkey taking into consideration its domestic and foreign dimensions.

Credits: 3

